



FORTALEZAS ABALUARTADAS DA RAIA



A RFAR é composta pelas praças de Valença, Almeida, Marvão e Elvas, enquanto exemplos paradigmáticos de um conjunto mais alargado de estruturas abaluartadas constituintes de sistema de fortificações único no mundo.

Desenvolvido na conjuntura da Guerra da Restauração (1640-1668) e prosseguido até ao final da Guerra da Secessão espanhola (1701-1714), este sistema coerente do ponto de vista histórico e geográfico espalha-se pelos dois lados da fronteira luso-espanhola, desde o Minho ao Algarve, por cerca de 140 fortificações abaluartadas (cerca de cem do lado português e quarenta do lado espanhol).

1 FORTALEZA DE VALENÇA

UMA FORTALEZA DE PAZ



Valença insere-se na paisagem ribeirinha do Vale do rio Minho. A sua história foi marcada, ao longo dos séculos, pela implantação estratégica numa das passagens multisseculares entre Portugal e a Galiza, face à vizinha cidade de Tui, distante de 1,5 kms.

LOCAIS DE INTERESSE



Porta da Coroada Paio do Açogue CI da Rota FAR



Capela militar do Bom Jesus Igreja matriz de Santa Maria dos Anjos

2 PRAÇA-FORTE DE ALMEIDA

FORTIFICAR OS LIMITES



A sua fortaleza, expoente da construção setecentista pré-Vauban, foi construída em planalto junto ao rio Coa, no distrito da Guarda e em plena zona beirã, com o objetivo de proteger a entrada em Portugal pelo vale do Mondego e o acesso a Lisboa.

LOCAIS DE INTERESSE



Picadeiro D'el Rey (antigo Trem e Arsenal) Museu Histórico Militar de Almeida



Portas Exteriores de S. Francisco Portas Exteriores de Sto. António

4 CIDADE-QUARTEL FRONTEIRIÇA DE ELVAS E SUAS FORTIFICAÇÕES

A LOGÍSTICA URBANA DA GUERRA



Elvas foi a mais importante das praças abaluartadas em Portugal. A sua fortaleza representa a implantação de um complexo fortificado em planície, em terreno irregular, ainda que partilhando com as restantes a defesa de uma tradicional «entrada natural» em Portugal, através do corredor Madrid-Lisboa.

LOCAIS DE INTERESSE



Paio de N.ª Sr.ª da Conceição Portas da Esquina



Portas de São Vicente Quartel do Assento - atual Museu de Arqueologia



